



**L'Organo Monumentale di Vincenzo Colonna**  
 L'organo della Pieve S. Michele Arcangelo di Corsanico fu costruito, tra il 1602 e il 1606, dal veneziano Vincenzo Colonna ed ebbe un costo di 380 scudi d'oro. Questo strumento, capolavoro dell'arte organaria veneziana ed opera pregevole sul piano fonico, architettonico ed artistico, ha subito nel tempo, diversi interventi da parte di vari organari come: i lucchesi Domenico Cacioli nel 1672 e Bartolomeo Stefanini nel 1712 e 1722; Michelangelo Paoli di Campi Bisenzio, negli anni 1804, 1826 e 1842; Evaristo Santarlaschi di Lucca nel 1886; i pistoiesi Agati-Tronci nel 1899 (opera n. 1196) l'intervento più significativo, poiché da esso deriva gran parte della disposizione fonica attuale. L'organo è stato restaurato nel 1981 dall'organaro Alfredo Piccinelli di Padova e, nel 2005, dalla ditta Riccardo Lorenzini Conservazione & Restauro di Organi Storici di Montemurlo - Prato.

### Caratteristiche foniche dell'Organo

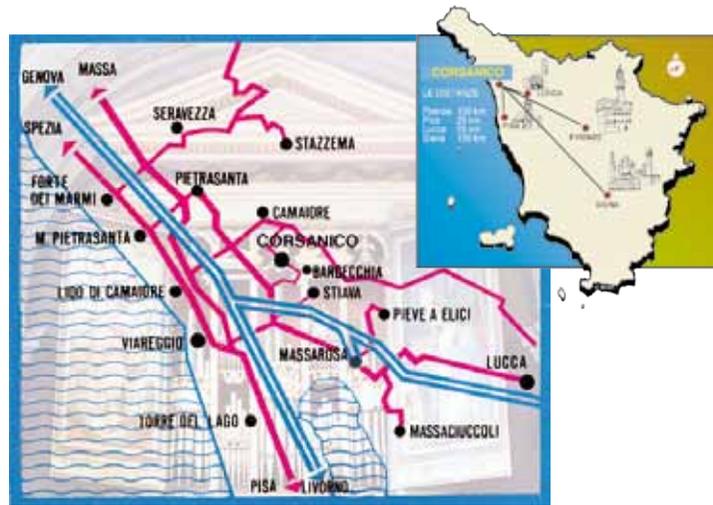
Manuale di 56 tasti Do<sub>1</sub> - Sol<sub>5</sub>, diatonici in osso, cromatici in ebano. Pedaliera di 17 tasti Do<sub>1</sub> - Mi<sub>2</sub> con solo 12 note reali. Registri a manetta inseribili a incastro, (spezzatura Bassi e Soprani tra Mi<sub>3</sub> e Fa<sub>3</sub>):

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Bombarde ai pedali 16'                           | Principale di 16 P.                   |
| Trombe 8' basse                                  | Principale 8' Basso                   |
| Trombe 8' soprane                                | Principale 8' Soprano                 |
| Clarone 4' nei bassi                             | Ottava bassa                          |
| Oboe 8' nei soprani                              | Ottava soprana                        |
| Fagotto 8' nei bassi                             | Decimaquinta                          |
| Cornetto 3 file nei soprani                      | Ripieno di 4 file                     |
| Ottavino 2' nei soprani                          | Flauto in ottava                      |
| Voce angelica 8' nei soprani                     | Voce umana 8' nei soprani             |
| Viola 4' nei bassi                               | Salicionale 8' da Do <sub>2</sub>     |
| Terza mano nei soprani                           | Contrabbassi 16' e bassi 8' ai pedali |
| Campanelli (Fa <sub>3</sub> - Sol <sub>5</sub> ) |                                       |

Accessori: Polisiré, Tirapieno, Timpano, Uccelli, Banda. Somiere maestro a vento; due mantici a lanterna. Corista 436 Hz. a 20°. Temperamento equabile

## Associazione Culturale "AMICI DELLA MUSICA D'ORGANO VINCENZO COLONNA"

55040 Corsanico (Lu) - Piazza della Chiesa di S. Michele, 95  
 tel. 0584 954016  
 grazianobarsotti@libero.it - www.corsanicomusica.it



Corsanico: panorama

**PROSSIMO APPUNTAMENTO:  
 26 dicembre ore 17.00  
 "Concerto di Natale - 18ª Rassegna di Cori"**

Con il patrocinio di:



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
 "AMICI DELLA MUSICA D'ORGANO VINCENZO COLONNA"  
 CORSANICO

**XXXV**  
**Rassegna Internazionale  
 di Musica Classica  
 luglio-agosto 2016**

Organo Monumentale  
 di Vincenzo Colonna  
 (a. 1602 - 1606)

**Pieve di S. Michele  
 Arcangelo**

**"CORSANICO FESTIVAL"**





ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
"AMICI DELLA MUSICA  
D'ORGANO  
VINCIENZA COLONNA"

# "CORSANICO FESTIVAL" 2016

## XXXV Rassegna Internazionale di Musica Classica

### DOMENICA 10 LUGLIO

*Omaggio a Francis Poulenc*

"I solisti del Carlo Felice"

Francesco Loi-flauto; Guido Ghetti-oboe;

Luigi Tedone-fagotto; Valeria Serangeli-clarinetto;

Carlo Durando-corno;

Edoardo Barsotti-pianoforte e organo

musiche di: Francis Poulenc



### SABATO 6 AGOSTO

*Serata lirica: da Tosti a Puccini*

Francesca Maionchi-soprano;

Serena Suffredini-soprano; Laura Masini-mezzosoprano;

Tommaso Martinelli-tenore; Graziano Polidori-basso;

Nadia Lencioni-pianoforte;

Direttore artistico: Graziano Polidori

musiche di: F. P. Tosti; G. Puccini



### SABATO 16 LUGLIO

*Dal Barocco al Romanticismo*

Giancarlo Parodi-organo

musiche di: J. Kayser;

G. Salvatore;

J. S. Bach; M. Corrette;

J. G. Albrechtsberger;

G. Morandi; G. Barbieri;

F. M. Bartholdy;

F. Liszt; C. Homilius



### SABATO 23 LUGLIO

*Serata Bach:*

*pregniera e poesia*

Anna Caprioli-soprano;

Sergio Chierici-organo

musiche di: J. S. Bach



### SABATO 13 AGOSTO

*Serata Gregoriana*

"Ensemble Gregoriano  
della Cappella Musicale  
della Cattedrale di Firenze"

Michele Manganelli

organista e direttore

musiche di:

I. Colson; M<sup>o</sup> Niccolai;

R. Bertini; S. Mercadante; P. D. da Bergamo



### SABATO 20 AGOSTO

*La musica organistica in Spagna tra il 600 e primo  
800: da Felipe III d'Asburgo a Giuseppe Bonaparte*

"Ministriles de Marsias"

Javier Artigas Pina-organo;

Fernando Sánchez Herrero- fagotto,

bajon e bajoncillos

musiche di: F. C. Arauxo;

B. S. Salaverde; J. Cabanilles;

C. Bague; R. Ferrenac



### SABATO 30 LUGLIO

*Meraviglie del Barocco veneziano*

"Trio Sophia" Alessandra De Negri-soprano;

Lilian Stoimenov-tromba;

Marco Vincenzi-organo

musiche di: A. Caldara;

C. F. Pollaro;

J. Rosenmuller;

T. Albinoni;

A. Vivaldi;

G. Giordani;

B. Galuppi



### SABATO 27 AGOSTO

*Musica per ottoni: dalle corti*

*europree del '600 al Bel Canto*

"I Fiati Gloriosi"

Michele Santi-tromba barocca;

Giacomo Bezzi-tromba barocca;

Mauro Morini-trombone barocco;

Matteo Bonfiglioli-organo

musiche di: C. Monteverdi;

G. Morandi; G. F. Haende; P. Morandi;

J. Clarke; J. J. Mouret; L. Malerbi;

G. Malerbi; J. B. Arban; G. Rossini



INIZIO CONCERTI ORE 21,15 - INGRESSO € 10,00